



שיטת ברנסון

ריצ'רד ברנסון, בעלי וירג'ין ומיליארדר שובב במיוחד, מסביר למה עסקים גדולים צריכים לגדל לב, ולא רק כסף. ראיון מיוחד

יעל דרומי | עמ' 6

יעל דרומי || צילום: אילן קליין



יפעת מידע תקשורת | דרך מנחם בגין 96-98 (לשעבר דרך פ"ת) תל אביב 67138 טל. 03-5635050 פקס. 03-5617166

הביצה'הד

לב ארזי

בג'קט ועניבה, אך תצליחו בקלות לקלוט אותו מצטלם עם בחורה עירומה, מציין בטוויטר, משתזף על חופי האי הפרטי בו הוא מתגורר עם משפחתו, משחק בסרט קולנוע או מנסה לחצות את העולם בכרוד פורח.

כעת הוא מתיישב בסוויטה הקטנה והמעוצבת שלו במלון "סוהו גראנד" בניו יורק לראיון בעיתון ישראלי. זהו יום ראיונות מפרך עבור המיליארדר: הוא נמצא בניו יורק כדי לקדם את ספרו החדש, "Screw business as usual" (לרפוק את העסקים כרגיל), בו הוא מסביר מדוע עסקים צריכים לזנוח את השיטה הקפיטליסטית הסטנדרטית, קרת הלב, ולאמץ תפיסות עולם אנושיות, שקופות והגנות יותר אם העולם היה מתנהל כמו וירג'ין, הוא רמז, היה טוב יותר לכולנו.

איך מתקבל הספר החדש שלך?

"שמתי לב לתופעה מעניינת: בכל פעם שאני נותן לספרים שלי שמות עם הקשרים מיניים, הם נמכרים בהיסטריה. כך היה, למשל, עם הספרים "losing my virginity" ו"Business stripped bare". "Screw It Let's Do It" כולם נמכרו היטב. הספר היחיד שלא מכר טוב כמו השאר היה "Reach For The Skies", שלא הייתה לו שום קונטציה מינית. בכל מקרה, תיקנתי את המעוות בספר החדש שלי וחרתי למנהגי - קראתי לו "Screw business as usual".

סקים מוכר.

"בהחלט. אגב, יש סיפור מצחיק עם הספר. הגעתי לראיון בתוכנית בוקר של בי.בי.סי, והמראיין הזהיר אותי מראש שמר תר לי להגיד את המילה "screw" רק פעם אחת במהלך כל הראיון. אני, בהכנעה, צייתתי לו. ואו, לקראת סיום התוכנית, הוא אמר למצלמה "תודה לריצ'רד ברנסון, שבא לכאן לספר לנו על ספרו החדש "עסקים כרגיל". הוא פשוט השמיט את המילה הראשונה ונתן שם חדש ומהוגן לספר שלי".

"מה קורה אצלכם?"

בשנוע הבא ינחת ברנסון בישראל, כדובר המרכזי בכנס בזק אקספו (ראו מסגרת). אם ציפיתם לג'נטלמן אירופי מנומס שיתלהב בצייטנות מהאקלים הגוה ומהחוצפה הישראלית החביבה, מחכה לכם הפתעה: לברנסון יש לא מעט דברים קשים להגיד עלינו.

"הייתי בישראל בעבר, ואני בהחלט נרגש מההודמנות לחזור ולבקר בה", הוא פותח בנימוס, "בביקור האחרון שלי התארחתי בארוחת ערב עם אנשי העסקים הבכירים במדינה, ופגשתי לא מעט אנשים מעניינים. עירן עופר, למשל - ככה קוראים לו, נכון? - מסייע לנו בכל הנושא של צמצום פליטת גזי חממה

הוא חי על אי פרטי, מחזיק אימפריה ששווה מיליארדים, מתכנן לטוס לחלל עם הילדים ומשוכנע שיש לו הוכחה מדעית שסיקס מוכר ריצ'רד ברנסון, בעלי וירג'ין וטייקון חסר פחד, מגיע לארץ לכנס בזק אקספו - ויש לו דברים קשים להגיד לנו, הישראלים • ראיון מיוחד

ריצ'רד ברנסון נכנס באיחור אופנתי למסיבה של וירג'ין במועדון אפלולי בדרום מנהטן, מצטייר בקוקטייל ירוקודחני ורופק חיוכים לכל עבר. שיערו רטוב; הרגע חוזר ממלחמת מים טלוויזיונית עם סטיבן קולבה, אחד הקר

מיקאים הפופולריים בארה"ב.

סביבו מתגודדים מיד עובדים להוטים של "וירג'ין יונייטד", זרוע הסיוע לקהילה של אימפריית וירג'ין. ברנסון אומר כמה מילים, זורק חצי בריחה, מרים את הקוקטייל ושותה לחייהם; הם מגיבים במחייאות כפיים נלהבות ורצים להצטלם איתו. הבוס מתמסר מיד, דופק חיוכים למצלמה, מפור נשיקות וחייבוקים וממשיך לטפח באדיקות את התרמית שקנה לו בצדק: הטייקון הכי מגניב בסביבה. פחות איש עסקים, יותר כוכב רוק.

כבר ארבעים שנה שברנסון (61) מציג לעולם קריירה עסקית מפוארת לצד פולחן אישיות מרשים לא פחות. ימים רבים חלפו מאז ניהל, חצי מסטול, חנות תקליטים ברחוב אוקספורד בלונדון; היום הוא עומד בראש קבוצת וירג'ין, מהאימפריות העסקיות הגדולות בעולם, שמגלגלת מחזור שנתי של למעלה מ-20 מיליארד דולר ושולחת ידיה למגוון עצום של תחומים - מתעופה, מוזיקה, בנקאות וטלפונים סלולריים ועד בלונים פורחים וטיסות לחלל. וירג'ין נחשבת לאחד המותגים החזקים והפופולריים בעולם העסקי, לא מעט בזכות אישיותו המיוחדת וכישודן השיווק הפנטסטי של בעליה: ברנסון שונה מאוד מהפרופיל השמרני, המקובל, של איש עסקים עשיר שהוגו האישי מוערך במיליארדי דולרים. תתקשו לתפוס אותו חנוט



"אני חייב להודות שאני מאוד מוטרד מכל מה שקורה אצלכם. אני מכיר היטב את הנושא הישראלי דרך פורום "וקני השבט" (קבוצת מנהיגים שהקים ברנטון, הכוללת בין היתר את נלסון מנדלה ורומנו טוטו ופועלת בנושאים הומניטריים בכל העולם - י.ד). הפורום מוטרד מאוד ממצב היחסים שלכם עם הפלסטינים. אם אנחנו רוצים שישאל תשרוד בעוד 500 שנה - ואני מבטיח לך שחברי הפורום בהחלט מעוניינים בכך - אז המדינה שלכם צריכה לנקוט צעדים אמיצים, רדיקליים, לפתרון הסכסוך. אבל בשביל זה צריך אומץ".

ולמנהיגים הישראליים חסר את אותו אומץ?

"זה נראה כך, לא? אי אפשר להמשיך להתנהל כרגיל כשטרטן גדל בתוך הגוף שלך, כשהורסים לפלסטינים בתיים במזרח ירושלים. צריך לקחת צעדים אמיצים בנושא הזה. ישראל, כשהיא מתנהלת כמו שהיא מתנהלת, מקשה גם על מי שרוצה להיות חבר שלה. ניקח למשל את הנשיא לשעבר ג'ימי קרטר, שאני יודע שאצלכם יש ביקורת קשה עליו. מדובר באדם שאוהב מאוד את ישראל ואת הישראלים, ופשוט כואב לו הלב לראות שהמדינה שהוא אוהב תימונה את עצמה למקום קשה כל כך".

מה דעתך על מה שקורה במדינות הערביות במזרח

"בכל פעם שאני נותן לספרים שלי שמות עם הקשרים מיניים, הם נמכרים בהיסטוריה. הספר היחיד שלא מכר טוב כמו השאר היה זה שלא הייתה לו שום קונוטציה מינית"

"למדתי לסלוח. החיים קצרים ומסובכים מדי בכדי לסחוב שנאות ויריבויות. צריך לדעת לסלוח. עובדה, אפילו לבריטיש איירוויס סלחתי"

התיכונ?

"אני חושב שההתעוררות הזאת חיובית. בכל מקום בו אזרחים קמים ודורשים שינוי, דורשים מהממשלה לשרת את העם ולא להפך, זה דבר טוב. אני בעד".

למרות הביקורת החריפה על המנהיגים הישראליים, וירג'ין של ברנטון חתמה לאחרונה על הסכם עסקי - קטן אך מבטיח - עם חברה ישראלית: קרן ההשקעות הירוקה של הקבוצה תשקיע 7.5 מיליון במיזם משותף עם שטראוס-מיים, שתעסוק בשיווק, מכירה ושירות של מטהרי המים של החברה הישראלית באנגליה ובאירלנד. עבור שטראוס מדובר בהישג בלתי מבוטל: וירג'ין, על פעילויותיה השונות והמגוונות, מגיעה למיליוני צרכנים ברחבי בריטניה, להם אפשר מעתה לשווק באגרסיביות את התמי"4 המקומי.

"אני מאוד מעריך את העסק הזה וחושב שזה יהיה שיתוף פעולה מעניין", מפרגן ברנטון, "בהחלט התרגשתי מהאפשרות

למכשיר מים כזה, שגם נראה מצוין וגם מחסל את בקבוקי הפלסטיק המזהמים האלה מהסוג שאת מחזיקה כרגע. זה מתאים מאוד לאג'נדה הירוקה שלנו. מעבר לזה, זה נחמד שבמקום לעמוד ליד הקומקום ולחכות שמונה דקות למים חמים, אתה לוחץ על כפתור ומקבל אותם מיד. שמתי מכשיר כזה באי שאני גר בו".

ישראל היא מדינה מלאת יומים, ואתה ידוע כאיש עסקים שמחפש כל הזמן רעיונות חדשים. משהו מעניין אותך במיוחד? תחום כלשהו?

"אני אכן מעודד אנשים לשלוח לי רעיונות, אבל אני מודה שבשנים האחרונות אני פחות ממוקד בעסקים ויותר בסיוע לקהילה. יותר חשוב לי להשקיע את זמני בניסיון להפוך את העולם שלנו למקום טוב יותר לחיות בו. אני רוצה להשתמש בכסף שלי למטרות של מלחמה באיידס באפריקה, או לחיפוש אחר פתרונות ירוקים, לא מוהמים. התשלום שאני מקבל עבור השתתפות בכנסים ואירועים - כמו הכנס הזה של בזק בישראל - עובר מיד לתרומה. מעבר לכך התמזל מזלי, ובשנים האחרונות אני יכול להרשות לעצמי לא למשוך משכורת מוירג'ין".

בנק. לא מה שחשבתם

לפני כשבועיים סגרה וירג'ין מאנ'י, הורוע הפיננסית של האימפריה, עסקה חשובה במיוחד: ממשלת בריטניה קיבלה את הצעתה לרכישת נוד'דון רוק, בנק המשכנתאות שהולאם לאחר המשבר הגלובלי ב-2008. וירג'ין מאנ'י הציגה קצת יותר ממיליארד דולר עבור הבנק, ולאחר שזכתה בו הרחיבה את בסיס לקוחותיה בבריטניה לכארבעה מיליון. ברנטון מיהר לחגוג, כדרכו, בכלוג שלו. "יש לנו עכשיו פלטפורמה מצוינת לבנות שחקן תחרותי חדש שינער את עולם הבנקאות עם גישה רעננה, סטייל וירג'ין", התפייט,

"העולם הזה בהחלט זקוק לניעור! ניצור סוג טוב יותר של בנק, שאנחנו והציבור הבריטי נוכל להתגאות בו". באותה נשימה ביקש מקוראיו המטורים להציע רעיונות לשם חדש לבנק: הוא עצמו, כתב בכלוג, מחבב במיוחד את השם "Virgin rocks".

ריצ'רד ברנטון, בנקאי?

"זה מוזר, אני יודע", הוא צוחק, "קשה לקבל בנק מהאיש שהביא לכם את הסקס פיסטולס".
היו לך לא מעט היתקלויות עם בנקים במהלך הקריירה העסקית שלך. זו נקמה?

"לא, זאת בהחלט לא נקמה, אבל זה נכון שהיו לי תקופות קשות עם בנקים. המשבר הגדול בחיי העסקיים, אני חושב, היה ביום שבו חזרתי הביתה וראיתי את מנהל החשבון של וירג'ין בבנק יושב ליד הדלת שלי, ומודיע לי שהבנק מסרב להגדיל את מסגרת האשראי שלנו ושם נחרוג ממנה - הצ'קים שלנו לא יכוברו. זה היה ב-1984, ממש אחרי הטיסה הראשונה של וירג'ין-אטלנטיק, וירעתי שאם הבנק יחזיר לנו צ'קים, חברת התעופה תפשוט רגל תוך ימים. סילקתי אותו מהבית שלי, דבר לא חכם לעשות כשמדובר בבנקאי. היום, למרבה האירוניה, אני הבנקאי. קשה לתפוס אותי בתפקיד הזה, הא?"

בבריטניה יש לא מעט ביקורת על מכירת הבנק לוירג'ין. אומרים שהמדינה מכרה בזול, ושבבעלי הבית החדשים ישדרו את הקופה כדי להחזיר לעצמם את כספי הרכישה. זה מעליב אותך?

"אני מאוד נרגש מהעסקה הזאת", הוא מתעלם באלגנטיות מהניסיון להשביח את השמחה, "אני מאמין שאנחנו יכולים לתת ערך מוסף אמיתי לצרכנים, ושתושבי בריטניה יכולים בהחלט לצאת נשכרים מהעסקה הזאת. אני נחוש ברעתי שאפשר לעשות בנקאות אחרת".



"אפשר לנהל בנק באופן שונה מהבנקאות המסורתית שאנחנו מכירים. ביממה האחרונה, למשל, חשבתי הרבה על כל נושא ההלוואות הועירות, מה שנקרא "מיקרו-לנדינג". זו שיטה שהחלה כבנק בבנגלדש, במסגרתה נותנים הלוואות לאנשים שברוך כלל לא היו מקבלים הלוואה מהבנק, כי אין להם ערבויות או משכורות מספיקות. המטרה היא לעודד יזמות. הרי הבעיה של כל יזם היא הכסף ההתחלתי. אני התחלתי את דרכי עם כמה מאות ליש"ט שאמא שלי נתנה לי אחרי שמצאה שעון ברוחב, מסרה אותו למשטרה, וכשאף אחר לא בא לקחת אותו המשטרה החזירה לה את השעון והיא מכרה ונתנה לי את הכסף. אני חושב שלא מעט יזמים מחפשים נואשות מישוהו שיתן להם את הכסף הראשוני".

זה זמן טוב לבנקאות, עם ההאטה העולמית והחשש למשבר באירופה?

"אני חושב שבתקופה של משבר תמיד יש הזדמנויות. יזמים צעירים וחדשים יכולים לצמוח דווקא בתקופה כזאת, כשעסקים גדולים קודסים. פתאום יש מקום לקולות חדשים, לרעיונות חדשים".

אתה מודאג ממה שקורה באירופה, מהחשש להתפרקות גוש הירוק?

"אני בהחלט עוקב אחרי זה. מאוד מקווה שההיגיון יגבר ושהממשלות יידעו לשלב ידדים ולהציל את המצב".

אתה עוקב גם אחרי ההפגנות האנטי-קפיטליסטיות ברחבי העולם?

"עוקב ומאוד מרוצה. אני לגמרי מסכים עם המפגינים. הם מתכנסים בצורה תרבותית, בלי אלימות, ושולחים מסר ברור לעסקים הגדולים. הם אומרים להם: תתחילו לגדל לב. השיטה הקודמת לא עובדת יותר".

ואיך תעבוד השיטה החדשה?

"את יודעת מה, יש מספיק אנשים מוכשרים שיושבים שם, בחברות הגדולות, ומרוויחים הון עתק על העבודה שלהם. אם הם היו מקדישים, נניח, עשרה אחוז מזמנם במחשבה על איך לפעול לטובת הצרכן - בניגוד למאה אחוז מזמנם שמוקשים היום למחשבה איך לעשות כסף - דברים היו יכולים להיראות אחרת".

ובכל זאת, יש לך רעיונות משלך איך להחליף את השיטה?

"אפשר, למשל, לחשוב יותר על העוברים. למה צריך לרוץ ולפטר אותם בתקופות של משבר? אולי אפשר לאמץ שיטה אחרת - במקום 90 אחוז מהעוברים יישארו ו-10 אחוז יילכו הביתה, 100 אחוז יישארו וכולם ירוויחו פחות. אז אתה מביא הביתה משכורת קצת יותר מצומצמת, אבל כולם שומרים על מקום עבודתם. למה לא לנסות את זה?"

אחרי המשבר של 2008 הייתה ביקורת קשה על השבר העצום, הלא פרופורציונלי, של מנהלים שכירים בארה"ב. בוירג'ין זה אחרת?

"אני לא יכול לומר שבוירג'ין אין מנהלים בכירים שמרוויחים הרבה מאוד כסף, אבל זו לא הסוגיה המרכזית. השאלה היא בסוף איך חברה מתנהלת תוך שמירה על שיווי משקל, על שקיפות, על אינטרסים אחרים מלבד הרווח וההפסד".

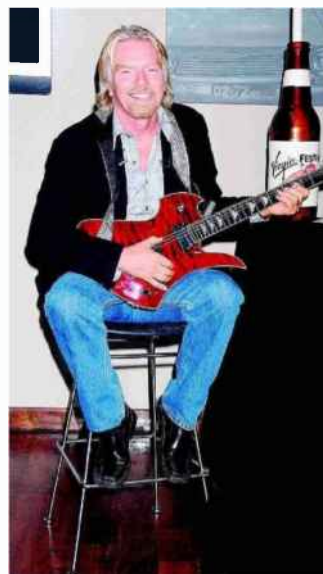
"כן, סלחתי לבריטיש"

התחביב העיקרי של ברנסון, כך נדמה, הוא ניהול מל-חמות חורמה במונופולים אימתניים ומפחידים במיוחד. כך עשה כשהקים חברת מוזיקה שנלחמה בשיניים במתחרות הכוחניות והענקיות והצליחה לאתר ולהזניק מוזיקאים כמו מייק אולדפילד, בוי ג'ורג' ופיטר ד'בריאל, לצד להקות שערורייתיות כסקס פיסטולס; כך עשה כשהשיק את "וירג'ין קולה" ויצא לקרב נגד המותג החזק בעולם; אבל אולי יותר מכול, ברנסון יזכר בזכות המערכה הסיוזיפית שניהל נגד בריטיש-אירוויזיון, כשהקים את חברת התעופה וירג'ין-אטלנטיק.

בריטיש, חברת התעופה הגדולה בבריטניה, נהנתה במשך שנים ארוכות מיחס מועדף מצד הרגולטורים הבריטיים, שכלל בין היתר את הזכות הבלעדית להמריא ולנחות מהית'רו, נמל התעופה הראשי בלונדון. וירג'ין נאבקה על שוויון זכויות והצליחה להקים עליה את ענקית התעופה, שהחלה מצידה בקרב מלוכלך במיוחד: השמצות אישיות נגד ברנסון, רמוזים על בעיות בטיחות, הרלפות על מצבה הפיננסי הרעוע של וירג'ין ולחץ כבד על פקידי ממשל היו רק חלק מתפריט המלחמה.

ברנסון לא נרתע. בצר לו, כדי לאפשר את המשך קיומה של וירג'ין אטלנטיק, נאלץ למכור בלב כואב את חברת המוזיקה של הקבוצה; או, כשמאות מיליוני דולרים בכיסו, יצא לקרב משפטי נגד בריטיש. הוא הגיש תביעת דיבה נגד

"אשתי מפחדת מטיסות. בטיסות היא צובטת לי את היד חזק שאני נאלץ לכסות את הידיים שלנו בשמיכה. אני לא רוצה שיראו שאשתו של בעלי וירג'ין-אטלנטיק מפחדת לטוס"



ידה בכל
 העסקים המגוונים
 של וירג'ין
 רשימה חלקית

תעופה

וירג'ין אטלנטיק טיסה ל 36 יעדים
 ברחבי העולם, כולל אירופה
 אוסטרליה, אסיה ואפריקה

תקשורת

וירג'ין מדיה, המועלת בבריטניה,
 מציעה תחילת של מלווייה
 בנבילים, מלפנים סלולריים
 ואינטרנט

פינוסים

וירג'ין מאיר, שוקחה לאחריה
 את נגד "זמרת ודג" מעולה
 בבריטניה ובחיים בריטי
 ואשראי, הבריטה והחכמות

חלל

וירג'ין גלוקסטר, הצעירה כי חזיקה
 התנדבה וראשונה בעולם שצוייט
 טיסות מסחריות לחלל

החברה ומנהליה והכניע אותם: לאחד שבועה חודשים נשכח רה בריטיש, הודתה ברוב ההאשמות ושילמה לכרנסון חצי מיליון ליש"ט כפיצוי על פגיעה בשמו הטוב, ועוד 110 אלף ליש"ט לוירג'ין אטלנטיק, על הפגיעה במוניטין החברה. נניח שתצוין מחר פתאום חברה קטנה וחצופה, שתחיל לדגדג את מעמדה של אחת החברות באימפריה שלך. איך תנהג בה? אתה משוכנע שתפעל אחרת מהאופן בו בריטיש-אייירווייז, למשל, נהגה בד? "לעולם לא נעשה לאיש את מה שבריטיש עשתה לנו. צריך לזכור מה קרה שם: הם שלחו חוקרים פרטיים לכלוש אחריי, חיטטו בפחי אשפה בניסיון למצוא משהו מרשיע, חיפשו סמים במועדון שהיה שייך לי ושלחו עובדים שלהם להתחנות לעובדי וירג'ין. העובדים האלה התקשרו לנוסעים שלנו, סיפרו להם שהטיסה שלהם בוטלה והציעו להם לעבור לטוס בבריטיש. לשמחתי, הצלחנו להכריע אותם בבית המשפט בניצחון משמעותי ביותר. אנחנו, מצידנו, לעולם לא נפעל כך. הדרך להתחרות היא פשוט להיות הכי טוב שיש, ולא להיגרר לתדגילים מלוכלכים כאלה. "בכל מקרה, בחזרה לשאלה על החברה הקטנה והחצופה – צריך לזכור שכרוב התחומים בהם אנו פועלים אנחנו עדיין האנדרדוג. נכון שבוירג'ין אקטיב, רשת הכושר שלנו, אנחנו כבר גדולים מאוד, אבל כרוב התחומים אנחנו עדיין רזה, לא גוליית. אני, אגב, מעריף את הפוזיציה הזאת."

פתקה שעולה לך הון עתק והיא מסוכנת מאוד. בישלון במשימה עלול לפגוע קשות בתדמית של וירג'ין. זה עניין של אגו?

"אם את שואלת אם מדובר במיזם שיכול לקחת את האנדר שות צעד חדש קרימה ולגרום לי גאווה גדולה – התשובה היא בהחלט כן. בנושא הבטיחות אנחנו עושים הרבה מאוד ניסויים, ומקפידים מאוד על הנושא הזה. לא נרצה, כמוכן, להמר על חייו של אף אדם. עם זאת, אני חושב שיש כאן מטרה ענקית. אני מאמין שצריך ואפשר לקרב את החלל לאנשים. אני חושב שכשהילדים שלך יגדלו, הם יתלבטו אם לנסוע לאוסטרליה או לחלל. זה יהיה נגיש, בד השגה. אני בהחלט רוצה להיות זה שפורץ את הגבול הזה. אז האם זה אגו? זאת גאווה."

"כן, כסף מאפשר אושר"

היוזמים הצעירים המצליחים של היום, מארק צוקרברג למשל, שונים מאוד מריצ'רד ברנסון הצעיר. העולם העסקי השתנה?

"הוא בהחלט השתנה, אבל אני רואה זאת לטובה. אני בהחלט חושב שגם היום יכול לצמוח ריצ'רד ברנסון קטן, בלי ספק. העולם היום הוא מקום ידירתי יותר ליזמים. כשאני התחלתי את הקריירה שלי, להיות איש עסקים היה כמעט מילה גסה. זה לא מה שג'נטלמן בריטי היה אמור להיות, לא שאני אי פעם הייתי ג'נטלמן בריטי. איש רציני היה הולך להיות רופא או רואה חשבון. היום, לעומת זאת, יש הרבה יותר פתיחות ליזמות עסקית."

סלחת לבריטיש על מה שעוללו לכם?
 "כן. לפני כמה שנים הרמתי טלפון למנכ"ל שלהם, הזמנתי אותו לארוחת צהריים והצעתי לו להיות שותף שלנו באחד מהמיזמים למען הקהילה. אני חושב שהוא כמעט נפל מהכי סא. בכל מקרה, היחסים שלי איתם היום שונים לחלוטין. אתה כבר מסמן את המטרה הבאה? יש מונופול חדש שצריך להתחיל לדאוג?

"ענף הבנקאות, כמוכן", הוא צוחק. המיזם השאפתני ביותר של ברנסון הוא ללא ספק "וירג'ין ג'ין גלקטיק", במסגרתו הוא מתכוון להציע לאזרחי העולם טיסות מסחריות לחלל. באוקטובר השנה צפו מאות מוזמנים בשני כלי החלל של וירג'ין-גלקטיק שטים בשמי ניו-מקסיקו, בטקס חניכה חגיגי של טרמינל החלל העצום שנבנה במקום. "אנחנו עומדים ליצור את אחד הסקטורים התעשייתיים החד שובים ביותר של המאה ה-21", הצהיר ברנסון בטקס, "לעולם לא נזנח את המשימה החלוצית הזאת, במסגרתה נציע גישה

כטוחה ונקייה לחלל, במהיר שאנשים יכולים לשלם". איך מתקדמות תוכניות החלל?
 "מצוין. אני מאוד מקווה שבכריסמס הבא אסע עם ילריי, סאם והולי, לטיסה הראשונה לחלל".

אשתך נשארת בבית?
 "כן, היא מפתחת מטיסות. ככל פעם שאנחנו טסים היא צובטת לי את היר חזק כל כך, שאני נאלץ לכסות את הידיים שלנו בשמייכה. אני לא רוצה שאנשים יראו שאשתו של בעלי וירג'ין-אטלנטיק מפתחת לטוס, ויתחילו לשאול את עצמם שאלות. בכל מקרה, אני מאוד נרגש מהתקדמות תוכנית החלל. יש תור ארוך מאוד של אנשים שרוצים להיות טייסי ניסוי שלנו".

מה מושך אותך כל כך במיזם הזה? אחרי הכול, זו הר-



מימין: מתוך מטוס של וירג'ין, במסגרת עיתונאים לקראת פסטיבל וירג'ין 2007, עם כוכבת הפופ הדרום אפריקאית איבון צ'אקה צ'אקה ביום ההולדת ה-85 של נלסון מנדלה. הבית המפואר על האי בקריביים, לקראת הטיסה מסביב לעולם בכדור פורח ב-2007



עמ'נעצבךההיום אני יודע לעשות אותו. החיים קצרים ומסוכנים מדי בכדי לסחוב שנאות ויריבויות. צריך לדעת לסלוח. עובדה, אפילו לבריטיש סלחתי".
אחרי כל מה שעברת, אתה בטח יודע לענות על השאלה הנצחית הזאת: כסף קונה אושר?
 "כסף בהחלט יכול לאפשר לך אושר בקלות רבה יותר, בתנאי שאתה יודע איך להשתמש בו. אם אתה פשוט קונה יותר חבילות שוקולד, אני לא חושב שזה יעשה אותך מאושר. הרי בסופו של דבר יש לך רק זמן אחד, אתה יכול ללבוש רק מערכת בגדים אחת, לאכול רק שלוש ארוחות ביום. כסף לא באמת יכול לקנות לך יותר מזה. אם תדע להשתמש בו כדי לעזור לעולם שאתה חי בו, לעומת זאת, הוא בהחלט יכול לעשות אותך מאושר יותר".
אם היית מאבד היום את כל הונך, היית מוצא דרך לחזור ולהיות מאושר?
 "אני מאמין שכן. הייתי עובר לגור בבאלי, באינדונזיה – החיים שם עולים כמעט שום דבר – ואני חושד שהייתי חוזר ליזמות עסקית. גם אז, אני חושב, הייתי מוצא את הדרך להיות שוב מאושר".

נדמה שהיזמים של היום ממוקדים יותר בתחום אחד, בעוד שאתה התפזרת על אינספור תחומים. קשה לדמיין את צוקרברג מותח את המותג פייסבוק להכרת העופה. "תודה לאל. יש לנו מספיק תחרות גם ככה. זה נכון שבבית ספר לעסקים משננים לך מהבוקר ועד הערב להיות ממוקד בתחום עסקי אחד ולהתמקצע בו, אבל אני – שכר מובן לא למדתי בבית ספר כזה – בחרתי אחרת. מצאתי כל הזמן עניין בתחומים חדשים, מגוונים. בסופו של דבר, צריך לזכור שלמרות ההתפזרות שלי הצלחנו לבנות מותג חזק, חובק עולם.
"אגב, אם כבר מדברים על יזמות הייטק ואינטרנט – אני חושב שזה לא משמח שהיא צומחת רק בתוך גבולות עמק הסיליקון, ולא מתפשטת לשום מקום אחר בעולם. אז נכון, אצלכם בישראל היו כמה מקרים של יזמים שהצליחו בתחום הזה, אבל בגדול התחום הזה מתקיים בסן-פרנסיסקו ולא בשום מקום אחר. אני חושב שזה חבל".
יש משהו שאתה מבין היום על עסקים שלא הבנת בגיל 30? השתנית עם השנים?
"אני חושב שאני יודע להקשיב טוב יותר מאשר בגיל 30, ובעיקר – למדתי לסלוח. זה משהו שהתקשיתי מאוד לעשות

"הוא ממשיך להמציא את עצמו מחדש"

"ריצ'רד ברנסון הוא כישלון עסקי מוחלט", מחייך אבי גבאי, מנכ"ל בוק, "למעשה, הוא כושל סדרתי בסדר גודל קולוסאליים. זאת לפחות הייתה המסקנה של כל אחד שהיה מנתח את עשייתו בארבעת העשורים בהם הוא פעיל עסקית, על פי הדיסיפלינות שפיתחו מיטב בתי הספר למינהל עסקים בעולם. אבל האמת היא שברנסון הוא איש עסקים מדהים, בדיוק כי הוא לא מכיר באותן "תודות ניהול" שגורמות לפעמים לקיבעון מחשבתני, ומשתקות את היצירתיות".
למה בחרתם להזמין דווקא אותו לכנס שלכם?

"כי הוא הרבה יותר מאיש עסקים. הוא אדם של חזון, שממשיך להמציא את עצמו מחדש, והוא רל" וונטי היום יותר מתמיד בקרב הקהילה העסקית הגלובלית. בוק פועלת בעולם תחרותי ביותר, בתחום בו השינויים הטכנולוגיים התכופים מאלצים אותנו לחדש כדי לשרוד ולחשוב באופן יצירתי. כמו חלק מעסקיו של ברנסון, גם אנחנו בבוק מקרמים את העידן הדיגיטלי, המאיץ את הצורך לשכוח מ"קופסת החשיבה" המגבילה והמאבנת. ברנסון רתם לא פעם את הטכנולוגיה לטובת עסקיו – בין אם בתחום התקשורת, המדיה או המוזיקה. אבל חשוב מכך, מכיוון שעסקיו נבנו מראש על בסיס איתן של חשיבה גמישה, הוא הצליח להתמודד היטב עם שינויים טכנולוגיים שנבעו מהמהפכה הדיגיטלית, והיו עלולים להחריב את עסקיו".



אבי גבאי, מנכ"ל בוק

ברנסון יהיה הרובד המרכזי בכנס "בוק אקספו", כנס תקשורת גדול אותו עורכת בוק מדי שנה, ומתקיים ביום רביעי הקרוב בגני התערוכה בתל-אביב. לצד בוק מציגות בכנס גם חברות סטארט-אפ וחברות תקשורת נוספות. השנה מתמקד הכנס בשינויים במגוון תחומי חיים כתוצאה מהעידן הדיגיטלי.

מלבד ברנסון, ירצו בכנס ינון קרייז, מנכ"ל אנרמול לשעבר; ינקי מר-גלית, מייסד חברת אלאדין; ציפי ברנד, זוכת פרס האמי על סרטה "בייבי גוגל"; קרנית גולדווסר, שתספר על מאבקים תקשורת תיים בעידן הדיגיטלי; פרופסור חוסאם חייק, המתמחה בננו רפואה; אמיר חייק, מנכ"ל התאחדות התעשיינים, ואיציק כנבנישתי, מנכ"ל בוק בינלאומי.



<p>קהילה</p> <ul style="list-style-type: none"> • וירטואליזציה, הרצו הקהילתית של הקבוצה, מעלה לקידום יזמיות וכתוצאה הומיטריום לבעיות גלובליות 	<p>בלונים מורחים</p> <ul style="list-style-type: none"> • בהשראת החברכי האישי של הבוס, וירטואליזציה מציעה טיסות בלון מרחב באנגליה וסקוטלנד 	<p>תחבורה</p> <ul style="list-style-type: none"> • וירטואליזציה מכשילה רשת רכבת לשרים מרכזיות בבריטניה כדי למעלה מ-2 שנה 	<p>ספורט</p> <ul style="list-style-type: none"> • וירטואליזציה היא רשת עולמית של מועדוני כדור בארה"ב, בריטניה, אוסטרליה ודרום אפריקה
---	--	--	--

צילומים: דיוויד מילר, אייפיי, אייפיי, אייפיי, אייפיי



יפעת מידע תקשורת | דרך מנחם בגין 98-96 (לשעבר דרך פ"ת) תל אביב 67138 | טל. 03-5635050 | פקס. 03-5617166